




حرم السفارة الأمريكية الجديد في بيروت ملخص المشروع

المصدر: فريق مركز الإتحاد للأبحاث والتطوير 

تاريخ الإصدار: 26 تشرين الأول / أكتوبر 2021 

حرم السفارة الأمريكية الجديد في بيروت ملخص المشروع

26 تشرين الأول / أكتوبر 2021



تقع سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في ضاحية عوكر على بعد حوالي 10 أميال (16 كيلومترًا) شمال شرق المركز التاريخي لبيروت، يعتمد التصميم الاستراتيجي للسفارة على تقنيات البناء المحلية التي تتكيف مع التضاريس الحساسة للموقع، باستخدام تقنيات تخطيط على التلال تدمج بين الهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية، وتهدف إلى إنشاء موقع آمن، قادر على أن يمنح موظفيه فرصة العمل بسلاسة وأمان. تتجمع المباني في النصف الشرقي من الموقع، وهي توفر إمكانية التنقل والتحرك داخلها، مع وجود مساحة ترفيهية مفتوحة وقابلة للتوسع المستقبلي إلى جهة الغرب.

يمتزج الحرم الجامعي مع كثافة الابنية والطابع المتوسط للحي، لكنه يبقى منخفضًا على طول طريق عوكر، في حين بلغ مبنى القنصلية ومناطق المناسبات العامة أعلى نقطة بالموقع. تم تصميم الخدمات القنصلية والمناطق المخصصة للوظائف الدبلوماسية العامة مع مناطق انتظار مريحة، وحدائق مظلة، وبرنامج فني يضم لجانًا خاصة بالموقع من فنانين عالميين ولبنانيين. ترتبط المباني السكنية بالمستشارية التي تؤطر الخدمة المركزية للحرم الجامعي والممر العام، وهو "شارع رئيسي" للتجمعات يوجد به ساحات خارجية وأماكن لتناول الطعام لموظفي السفارة. تسعى السفارة الجديدة إلى تحقيق أهداف صارمة لتوفير الطاقة المستدامة، بهدف تقليل التأثير البيئي، وتحسين أداء المبنى، وتعزيز الاكتفاء الذاتي للحرم الجامعي.

تشمل استراتيجيات التصميم المستدام تطوير القيادة في الطاقة والتصميم البيئي (LEED)¹، مبنى بلاتيني، وشبكة طاقة جديدة لمبنى المستشارية، كذلك شبكة مياه لري الموقع، ومرفق كامل لمعالجة مياه الصرف الصحي في الموقع، إضافة إلى إعادة استخدام مياه الأمطار لتنظيف المراحيض، ويتم توفير غالبية وسائل التدفئة للمباني من خلال أنظمة استرداد الحرارة. كما يتم الاستفادة من مناخ البحر الأبيض المتوسط المعتدل، واستخدام الإضاءة الطبيعية وتدفق الهواء كلما أمكن ذلك لتقليل استخدام الطاقة وتحسين الأجواء الداخلية.

تستخدم المناظر الطبيعية والأسطح الخضراء في جميع أنحاء السفارة المزروعات المحلية الموفرة للمياه، في حين أن تجديد الاقمام بشكل كبير في جميع أنحاء الموقع سيحافظ على النظام البيئي المحلي. تُستخدم المواد المتينة من مصادر محلية، مثل الواجهات الخرسانية المصبوبة في مكانها وبلاط الأرضيات الخرساني مسبق الصب، لإطالة عمر المبنى والتخفيض من استغلال الطاقة أثناء البناء. يراقب نظام إدارة المباني على مستوى الحرم الجامعي أداء المبنى للتأكد من أن أنظمة الاستدامة ستستمر في العمل على النحو المصمم والمخطط.

¹ الريادة في الطاقة والتصميم البيئي: Leadership in Energy and Environmental Design هو نظام تصنيف مقره الولايات المتحدة يدمج مبادئ النمو الذكي والتخطيط الحضري والمباني الخضراء في نظام تصميم الأحياء داخل المدن.

- معلومات عن المشروع وفريق العمل:

➤ مقر البرنامج، واقامة التمثيلية الدبلوماسية والموظفين، والمرافق الاجتماعية ومرافق الدعم المرتبطة به.

➤ مساحة البرنامج: 93000 متر مربع

➤ المهندس المعماري والتخطيط والديكور الداخلي: **Morphosis Architects**

➤ المقاول العام: ب. هاربرت إنترناشيونال

- مفهوم التخطيط

يتطلع مشروع حرم السفارة الجديد في بيروت إلى شكل قرية مدمجة تستوعب وظائف متنوعة في إطار مرن من الأشكال التي يمكن ان تكون مواقع هبوط للطائرات والمدراجات الموجودة. تقع بين طريق الوصول الرئيسي- والتضاريس الوعرة للمحيط، تتفاعل مباني المستشارية، والسكن والاقامة، والمباني الداعمة مع المستوى الأرضي المتدرج، لتندمج إلى الهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية والبيئة في الموقع.

- برنامج البناء

تعتمد سفارة الولايات المتحدة على تقنيات البناء المحلية التي تتكيف مع تضاريس الموقع الدرامية، وذلك باستخدام تقنيات تخطيط التلال التي تدمج الهندسة المعمارية مع المناظر الطبيعية لتحقيق الامن للموقع وتسهيل أداء ووظيفة الموظفين المقيمين. يتم تجميع المباني لتعزيز إمكانية المشي- مع وجود مساحة ترفيهية مفتوحة ومرونة قابلة للتوسع المستقبلي. تم تصميم الخدمات القنصلية والمناطق المخصصة للوظائف الدبلوماسية العامة مع مناطق انتظار مريحة، وحدائق مظلة، وبرنامج فني يضم لجاناً خاصة بالموقع من فنانيين عالميين ولبنانيين.

- تصميمات داخلية عالية المستوى

تبدأ التصميمات الداخلية عالية المستوى باستراتيجيات التخطيط الذكية التي تسعى إلى إنشاء حلول مستدامة للبيئات المكتبية. تركز هذه الحلول على تحقيق التوازن بين راحة المستخدم والإنتاجية والتكاليف التشغيلية من خلال تمكين التخطيط الأكثر كفاءة، وتحسين أداء العمل والتشغيل، وتقليل الطلب الكلي على الطاقة. يستهدف هذا النهج راحة المستخدم من خلال إدارة نظام المباني الذكية، واستخدام الطاقة والأداء الأمثل، والسلامة والأمن في مكان العمل، والمواد والمكونات المتينة، والمساحات التي يمكن الوصول إليها بالكامل.

أربع مكونات تحدد البيئة المادية لمكان عمل التصميمات الداخلية عالية المستوى:

1. مساحة تعاونية
2. النمطية والمرونة
3. الاستدامة
4. ضوء النهار



طاقم الموظفين والشارع الرئيسي

أصبحت المرونة معياراً متزايد الأهمية في تصميم التصميمات الداخلية عالية الأداء. أمثلة على هذه المرونة في حرم السفارة الجديد في بيروت هي:

● ضوابط الإضاءة

يزيد من كفاءة استخدام الإضاءة، ويمنع إهدار الطاقة غير الضروري، ويحسن راحة العاملين ورضاهم.

● مظلات شمسية متكيفة

يزيد من إمكانات الحد من الطاقة بسبب التوجه الشمسي، والمناخ المحلي، وتهيئة مكان العمل الداخلي.

● إخفاء الصوت

يدعم كلاً من العمل الخالي من الإلهاء والتفاعلات مع زملاء العمل. عند استخدامها معاً، تتمتع هذه الاستراتيجيات الداخلية بإمكانية دعم نمطية المرونة في مكان العمل، وتحسين أداء الطاقة للخطة المادية، ودعم إنتاجية الشاغلين، وتوفير بيئة عمل مستدامة.

● أثاث مرن

يدعم مرونة مكان العمل من خلال إعادة التكوين.

● المواد

بالنسبة لحرم السفارة في بيروت، كان الأداء والخصائص النفسية للمساحات الداخلية في المباني محور التركيز الرئيسي. تمت دراسة أماكن العمل والبيئات المعيشية النموذجية في السفارات مما أدى إلى تصميم بنموذج جديد للمساحات العامة

والخاصة التي تعمل على تحسين الأداء وتعزيز البيئات الداخلية الصحية والمستدامة. الهدف هو الجمع بين أفضل ما في كل من الثقافتين الأمريكية واللبنانية في التخطيط العام للحرم الجامعي والهندسة المعمارية والديكورات الداخلية.

تمت إعادة التفكير في بيئة العمل والمعيشة المعاصرة بحيث يكون الأداء هو المحرك الأساسي. يتم إعادة تفسير المناهج التقليدية للتخطيط والإنتاجية والتسلسل الهرمي في المساحات الهجينة التي تعزز البيئات المفتوحة والمرنة التي تعزز التفاعل والمجتمع. تعكس مرونة هذه المساحات الجديدة عالية الأداء الرغبة في تكييف المرافق لاستيعاب التقلبات في الموظفين والتقنيات المتغيرة. التخطيط للنمطية والمرونة في كل من بيئات العمل والمعيشة يسهل النمو والتوسع في المستقبل.

تتطلب أنواع المباني والمقاييس والوظائف التي لا تعد ولا تحصى في حرم السفارة في بيروت نهج تصميم شامل للتشطيبات والمواد الداخلية. لقد تأكلت الانقسامات التقليدية بين الداخل والخارج لصالح تكوينات أكثر انفتاحًا وشفافية تعزز الاستمرارية المادية والبصرية. تعكس الصفات المادية التي تحدد كل مساحة التزامًا بلوحة ألوان محددة وظيفيًا ومستجيبة للبيئة تكون متينة ومستدامة وخالدة. تمثل هذه اللوحة نهجًا يوازن مجموعة "الخط الأساسي" من المواد المتسقة المطبقة في جميع أنحاء المساحات الوظيفية؛ مع مواد "مميزة" من اللون والملمس تتخللها المساحات العامة والتمثيلية. شكلت المعايير التالية أساس التصميمات الداخلية والتشطيبات في حرم السفارة في بيروت:

- وظيفي
- مرن
- مستدام
- المعاد تدويرها
- صحي
- صديق للبيئة
- جودة
- متانة
- سهولة الصيانة
- لوحة مقيدة تقلل المخزون
- خالدة

● الاستدامة

يسعى حرم السفارة الجديد إلى تحقيق أهداف صارمة لتوفير الطاقة والاستدامة، بهدف تقليل التأثير البيئي، وتحسين أداء المبنى، وتعزيز الاكتفاء الذاتي للحرم الجامعي. الاستفادة من المناخ المعتدل، يتم استخدام الإضاءة الطبيعية وتدفق الهواء كلما أمكن ذلك لتقليل استهلاك الطاقة وتحسين الأجواء الداخلية. تم تصميم الطيات والخطوط في المباني بشكل استراتيجي لزيادة الخصوصية والأمان مع تقليل اكتساب الحرارة وزيادة المشاهدات. تستخدم المناظر الطبيعية وأسطح الصخور في جميع أنحاء السفارة المزروعات المحلية الموفرة للمياه، في حين تُترك مساحات كبيرة من النباتات الطبيعية في جميع أنحاء الموقع سليمة للحفاظ على النظام البيئي المحلي. تُستخدم المواد المتينة من مصادر محلية، مثل الخرسانة مسبقة الصب والحجر والألواح المعدنية، لتحسين طول العمر وتقليل بصمة الطاقة أثناء البناء.

- شبكة طاقة جديدة لمبنى المستشارية عبر مجموعة الألواح الشمسية، وشبكة مياه لري الموقع.
- معالجة مياه الصرف الصحي في الموقع وإعادة استخدامها في الموقع.
- الري
- يتم استخدام مياه الأمطار لجميع عمليات تنظيف المرحاض في مبنى المستشارية.
- استخدام المناظر الطبيعية المحلية وانخفاض استهلاك المياه.
- المواد المحلية والإقليمية المستخدمة في جميع أنحاء المشروع.
- واجهة واحدة للمشروع بأكمله.

السفيرة الأميركية إليزابيث ريتشارد توضع حجر الأساس للسفارة الأميركية الجديدة في بيروت، لبنان



قامت السفارة الأميركية إليزابيث ريتشارد بوضع حجر الاساس للسفارة الاميركية الجديدة في بيروت، لبنان، كبرهان على الصداقة الدائمة والشراكة الثنائية الهامة بين الولايات المتحدة ولبنان.

في كلمتها للمناسبة، قالت السفارة ريتشارد أن "وضع حجر الاساس لمجمع السفارة الجديد هو رسالة قوية للشعب اللبناني بأننا معكم على المدى الطويل. ونحن نعتزم مواصلة روح التعاون والشراكة التي سادت على رحلتنا سويا منذ مئتي سنة تقريبا".

يقع المجمع المتعدد المباني في ضاحية عوكر على مساحة 43 فداناً. وسوف يوفر المجمع منبرا آمنا ومستداما وحديثا وداعما لموظفي السفارة في تمثيل الحكومة الأميركية في لبنان وفي الإدارة الدبلوماسية اليومية.

توجهت السفارة ريتشارد ايضا الى الضيوف وأضافت "إن بناء مرفق بقيمة مليار دولار على هذا الموقع الذي يطل على عاصمة نابضة بالحياة وعلى البحر المتوسط الذي يحبس لأنفاس، يملأني بالتفاؤل حول المستقبل. أمل أننا نتشاطر هذا التفاؤل الذي يدفع الجيل القادم إلى مواصلة العمل الذي بدأ قبله من اجل بناء لبنان آمن ومستقر ومزدهر."

تمثل مرافق السفارة الأميركية الجديدة في بيروت أفضل ما في الثقافة الأميركية من هندسة وتكنولوجيا واستدامة وفن وتنفيذ للبناء، وسيعمل مهندسون من الولايات المتحدة ولبنان وبلدان أخرى، جنبا إلى جنب لاستكمال هذا المرفق الدبلوماسي الجديد. الشركة المهندسة للمشروع هي Morphosis Architects من مدينة كاليفورنيا، وبتعهد البناء هي شركة B.L. Harbert الدولية من برمنغهام، ولاية ألاباما.

السفير هيل يعلن عن مخطط بناء مجمع جديد للسفارة الأميركية

اجتمع السفير الأميركي ديفيد هيل اليوم مع السفير شربل وهبة في وزارة الخارجية والمغتربين، وقام بعد الاجتماع بالإعلان عن مخطط بناء مجمع جديد للسفارة الأميركية في لبنان.

وفيما يلي كلمة السفير هيل بالمناسبة: "أود أن أشكر وزارة الخارجية والمغتربين على استضافتها لنا. لقد أنهيت للتو اجتماعا مثمرا مع السفير شربل وهبة، ويسرني أن أعلن عن خطط بناء السفارة الأميركية الجديدة في لبنان. هذا المشروع يمثل استثمارا بقيمة مليار دولار تقريبا من قبل الحكومة الأميركية في شراكتنا ما بين الولايات المتحدة ولبنان وفي التزامنا الطويل بهذه الشراكة. لن نتقل بعيدا، فمناشأتنا سوف تحط في عوكر بجوار السفارة الحالية، التي كانت بيتنا على مرّ سنوات عديدة. التصميم النهائي للسفارة الجديدة سوف يأخذ بعين الاعتبار الطوبوغرافيا

في هذه المنطقة من لبنان. وكما سترون من التصميم، أن الموقع الجديد سوف يتناسب مع العمران الموجود على طول طريق عوكر. مساحات السفارة التي يرتادها الجمهور بشكل واسع، أي القسم القنصلي وقسم الدبلوماسية العامة، صمّمت كي تخلق تجربة ممتعة لزوارنا حيث سيتم نصب أنواع الفنون الأميركية واللبنانية في هذه المساحات. سوف تكون السفارة الجديدة منشأة مستدامة وصديقة للبيئة بالنسبة للدبلوماسية الأميركية في لبنان. وتصميم السفارة الجديدة سوف يلاقي متطلبات توفير الطاقة والصيانة من خلال الاستفادة من المناخ المتوسطي المعتدل من أجل الحد من استهلاك الطاقة. كما ستستخدم مزروعات محلية موفرة للمياه للمناظر الطبيعية والأسطح الصخرية في السفارة. سوف يتم ترك مساحات واسعة من الغطاء النباتي الطبيعي سليمة في جميع أنحاء الموقع للحفاظ على النظام البيئي المحلي. كما سيعمل على استخدام مواد متينة من مصادر محلية، مثل الزفت المطبّع، والحجر، والألواح المعدنية، لتوفير الطاقة المستخدمة أثناء عملية البناء. إن أولويتنا في توفير الطاقة والاستدامة سوف تعني أن السفارة الجديدة سوف تقلص من تأثيرها البيئي فيما يُعمل على تحسين المساحات المحيطة بها. إن مخططاتنا للسفارة هي مثال اضافي على الشراكة الدائمة التي تربط بين الولايات المتحدة ولبنان. والسفارة الجديدة سوف تعطينا مساحة أكبر لتعزيز مصالحنا المشتركة ولتعكس العلاقات المتنامية والعميقة بين بلدينا، وهي لن تترك أي شك حول الالتزام الأميركي المتواصل بلبنان والاستثمار فيه. إن الولايات المتحدة هي هنا لتبقى ولتعمل مع الشعب اللبناني من أجل لبنان آمن ومستقر ومزدهر وسيد وحر. (27 مايو 2015).